

Dotyczy Konkursu na przygotowanie scenariusza i koncepcji realizacji filmu promującego działania PARP (p/77/DKM/2017)

W związku z pytaniem, które wpłynęło do Zamawiającego, dotyczącym Regulaminu Konkursu, poniżej zamieszczamy treść pytania wraz z odpowiedzią:

Pytanie nr 1:

Zwracamy się z pytaniem odnośnie konkursu na przygotowanie scenariusza i koncepcji realizacji filmu promującego działania PARP. Konkurs dotyczy przygotowania scenariusza i koncepcji realizacji filmu promocyjnego budującego świadomość produktu poprzez kreowanie potrzeb dla potencjalnych beneficjentów oferty PARP.

Prosimy o uszczegółowienie następujących kwestii: W par. 4 pkt 3 wskazano, iż propozycja scenariusza i koncepcji powinna zawierać propozycję wsparcia autorytetem w dziedzinie lub doświadczonym przedsiębiorcą (wraz z opisem dlaczego ta osoba miałaby wystąpić jako autorytet), Czy możemy korzystać ze wskazanej listy beneficjentów z listy podpisanych umów w 2016 roku? W jaki sposób mamy dotrzeć do takich przedsiębiorców? Czy jest wskazanie, którzy spośród beneficjentów i z którego roku mogą zostać „doświadczonym przedsiębiorcą”?

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że propozycja wsparcia autorytetem w dziedzinie lub doświadczonym przedsiębiorcą (wraz z opisem dlaczego ta osoba miałaby wystąpić jako autorytet), należy do zadań Uczestnika Konkursu.

Pytanie nr 2:

Czy możemy prosić o informacje odnośnie promowanego programu, czy on będzie realizowany w 2017 roku, czy chodzi też o potencjalnych beneficjentów od 2018 roku i lat przyszłych?

Odpowiedź:

Działanie 2.3.1 będzie promowane zarówno w 2017 roku jak i w kolejnych.

Pytanie nr 3:

Ponadto, według scenariusza, Uczestnik Konkursu przygotowuje próbkę w postaci gotowego, około 30 sekundowego filmu promocyjnego (fabularnego, animowanego lub w innej formie zaproponowanej przez Uczestnika Konkursu), zawierającego takie elementy takie, jak czołówka, tyłówka, elementy wzbogacające materiał, głos lektora, dziennikarza prowadzącego i inne, który ma pokazać potencjał Uczestnika Konkursu. - Czy możliwe jest przedstawienie Referencji filmowych(jako inna zaproponowana forma), czy próbka gotowego filmu musi oznaczać wyprodukowanie takiego filmu?

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje postanowienia Regulaminu Konkursu, zgodnie z § 8: *Na pracę konkursową składa się: propozycja scenariusza i koncepcji realizacji do filmu promującego działania 2.3.4 POIR oraz próbka w postaci gotowego, około 30 sekundowego filmu promocyjnego (fabularnego, animowanego lub w innej formie zaproponowanej przez Uczestnika Konkursu, wynikający z przyjętej koncepcji), przygotowana w oparciu o scenariusz i koncepcję, na warunkach określonych w § 4 pkt. 3 i 4.*